便知是一位温文尔雅、恬静贤淑的好女子了

www.ysjdiy.com http://www.ysjdiy.com

便知是一位温文尔雅、恬静贤淑的好女子了

戴青池，女，闲逸阁仆人，笔名梦城飞雪，七四年出身，山东菏泽人。你知道神途手游sf。现为安徽省书画研究会会员，菏泽市青年美术家协会写意艺委会主任，菏泽市美术家协会会员。自幼喜诗词书画，擅长写意花鸟，师从安徽画家陈拥军师长， 并深受田世光、俞致贞、陈军、冯卖国等名家人人的影响，便知是一位温文尔雅、恬静贤淑的好女子了。作品风格典雅、平淡。画面工整细致，设色浓艳，珍视“ 外师造化，学习45传世发布网。中得心源 ”的创作理念。用心倾情于笔墨来表达自己对生活的感悟，找寻自己的心灵家园。

自古以来，风雅之人，大要是好静不好动的，静在文人墨客的思想中，是一片没有被世俗喧嚷问鼎的净土。于这片安宁之中，文人墨客们覃思、涵咏，听听便知。体味人生百态，感受历史沉浮。岂论身边环境多么啰?，岂论名利势力如何迷惑，风雅狷介之士，总是能守住自己心中的一片净土，在心的世界里倘佯，将心与梦中的优美交叉在一起，他们或入口成诗，或下笔成文，或挥毫作画，你看便知是一位温文尔雅、恬静贤淑的好女子了。或放声而歌，一幅幅传世佳作便由此诞生，他们的名字便随着他们的作品一起，学习传世手游sf官网。流芳千古，被世人歌颂。

青池之名，便给人以安宁安宁之感，再合上她的姓氏戴字，谐音似黛，一幅池水青碧如黛，艰深悠长而又安宁无波的画面便浮如今目下。初闻此名，便知是一位温文诚实、安静贤淑的好男子了。及见其作，清风传世手游。画中之菡萏、牡丹、白鹤、雀鸟，狷介独立，又调和美满，更陪衬出其人之优美。青池生于曹州牡丹之乡，善于诗词书画教养之下，这花香，这墨韵丹青，这独有的文明空气，养就了她优美的赋性。火传世发布网。而这赋性，凝结于她所创作的写意画作之中，赋予其语重心长之感。传世发布。

然后根据自己的游戏类别来进行选择

创作写意画，自己就是一件细致的任务，没有一片诚心，传世手游sf官网。不下一番苦工，是很难在这一规模取得好收效的。不过光有这些还不够，作画者心中，必须要有一片静的净土来举办考虑与创作。昔者祖宗已经给我们作出了规范。陶渊明种豆之南山，山虽僻静，传世手游sf官网。却能留住一颗不为五斗米折腰的真心，哪怕草盛豆稀，已经无违诗人之愿。刘禹锡阅经之陋室，室虽破陋，却有素琴足以动听，金经随身相伴，纵有苔痕上阶，也会印上鸿儒之屐齿。青池投身于写意创作之初，便以古之贤人为规范，以静心大醉为创作措施，一边下苦工研究技法，一边花心情擢升心境，想知道44woool传世发布网。这正是画家生长的正统小道。沿着这一正路，青池于绘画之技上一日千里，于绘画之思上超凡脱俗，能有如此成就自是实至名归。

青池自号闲逸阁仆人，神途手游网。所谓闲逸，既非懒下功夫的随性而为，也非游戏人世的逢场作戏，而是在惨淡谋划，达至技艺练习之境后的潇洒与超然。这闲逸阁，便是她的静心之地。为书斋取名闲逸，透暴露她对人生的体悟和追求。称之为闲，便是要遗忘纷繁俗务，将千奇百怪的花花世

界关于门外。号其为逸，传世手机版。便是要体味自在优美，将古之贤者的忧乐之心融于画中。从闲中求贤，从逸中得志，闲逸便成了贤意，便是跟从者先哲超脱的脚步，有没有传世手游sf。以为圣为贤作为人生方针。青池之志，由此可见一斑。

青池之作，以花鸟见长，你知道45传世发布网。在经受保守花鸟画灵动、调和的画风的基础上，青池着重塑造出一种安宁之感。其作中之牡丹，繁盛却不招摇，绮丽而不媚俗，让人想起张抗抗笔下断绝投降的洛阳牡丹。qq游戏。当开之时，便开得艳丽多姿，不当开之时，听凭你乞求或是诅咒，已经言听计从，闭花谢客。其作中的荷花，亭亭玉立，飘然如出世之仙子，或临水照影，或随风动摇，宛若周敦颐文中出淤泥而不染，温文尔雅。濯清涟而不妖的莲中大士，出超凡脱俗，羽化成仙之境。恬静。其作中的白鹤，比肩而立，立于松边日下，鸣声清远，如鸿儒之相论讲学。其作中的鸳鸯，四目绝对，于水中相偎相依，学习女子。羽翼传情，如伉俪之相濡以沫。花开无声，花落无痕，静静地用自身的美点缀世界。鸟或独立枝头，或轻声鸣唱，从不干扰花的自在，学习一位。只将鸣声为花朵颂歌。青池之作，最擅以花为景，以鸟为客，让这两种艳丽的精灵于笔下熠熠生辉。

44woool传世发布网

青池之爱，以和美为最。44woool传世发布网。其中和是根基形式，美是最高圭臬，在她的每幅作品中，都从不同的角度，对于44woool传世发布网。对这齐心灵追求做了出色的浮现。大千世界，事物绰约多姿，各有所长，所谓和，便是在事物各放异彩的同时，学习贤淑。让它们相互相容，配合为整体画面增光添彩。的确到写意花鸟画中，青池强调将一齐元素调和配置，消息勾结，能力到达“和”的圭臬。既云花鸟，其实传奇世界1000级变态版。自是花离不开鸟，鸟离不开花，须当将两者勾结起来，互为补充，让花为鸟衬色，让鸟为花发声，让鸟亮丽起来，让花灵动起来，将沉重、缠绵、喜悦、清雅之思想自不过然地融于画面之中。

艺术的灵感源自生活，生活的优美凝结成艺术，艺术家价值，zhaowoool找传世sf。便是在生活中呈现美，体悟美，新开传世发布网的开区时间都不准。用自己的技艺浮现美。青池之心，便是将这美画进线条中，染进颜色里，用笔墨勾勒出自己的情感与思想，借助画面，超过技能与空间的界限，将其传达给鉴赏者。将其中的包含的文明，那中华文明中最优美的情感和祝贺，转达给一齐鉴赏到她的作品的人。

作为一位作画者，青池以其作品、以其气概取得了鉴赏者和同行的喜好和赞许，有没有传世手游sf。她的生长之路，她的创作之道，对空阔青年作画者来说，当是一条平展大路。

观察更多作品请点击链接：艺界文明艺术网http://www.yijiewenhuthe
hujoeg/public/index.php/web/index/home.html

qq游戏

扫二维码进着手机版商城

学会有没有传世世界手游sf

便知是一位温文尔雅、恬静贤淑的好女子了

,点评徐乡愁《抒怀》及有关讨论2017年月11月18日——2017年月12月1日,徐乡愁——逝水流年、老象徐乡愁丨十九大抒怀,十九大啊,比起十八大,要多一大,比十七大多二大,比十六大多三大,比第一大多十八大,我们可以自信地说,它比历史上任何时期,都更接近,二十大,2017.10.18.,（抄自徐乡愁2017.10.18.微信）,逝水流年（贺建飞）推荐点评：,这样的诗，应该连外国人也读得懂吧。它就是几个数字之间的关系，很“ 废话 ”啊，是首好诗（它让我想起了竖的那首《3与7》）。至于“ 大 ”是什么，外国人可能真的读不懂，但它不影响整首诗的成立。只是这一点在竖的那首《3与7》的基础上，找到了自己的一块立足之地。这就好，我满喜欢。（2017/11/3）,竖的诗：《3和7》,如果强调的是10,那么3和7,是一对,或者说,3和7互补,如果强调的是先后,那么3对7,是一种威胁,如果强调的是多少,那么7对3,是一种威胁,如果什么都不强调的话,那么3就是3,7就是7老象点评：,@逝水流年读这样的诗！看了得忍住，不要笑！不许笑！！,徐乡愁此抒怀诗，言词简单到了极点，如果仅看“ 言 ”（语言），将其视为“ 纯诗 ”也说得过去一一它已经将语词还原到了数字化的地步了！但其纯洁的语言只是看起来单纯，其实并不单纯；从“ 情 ”的角度看，不就是抒抒情怀吗？然而无论是抒的方式，还是所抒之“ 情 ”，其实未必是那么回事，咱不妨称之为“ 反抒情 ”；你可注意到此诗所取之“ 象 ”（抒写对象），看来很简单，无非是一些“ 党代表大会 ”围绕着那个“ 十九大 ”而排列，不过是一些数字游戏化表现而已。这种“ 诗法 ”（诗艺手法）表现，看起来不过是搞点小学生算术简单的加减法，谁不会？诗之本体五大要素：情、象、意、法、言。其中四大要素（情、象、法、言）都显得简单！但是，当诗人运用了一种戏讽的诗写手法——注意，“ 戏讽 ”这种艺术手法，是“ 戏仿 ”与“ 反讽 ”两者的化合。《十九大抒怀》这样的语言就不是白开水，而带了某种让人咀嚼的药味，成为地地道道的诗家语了；徐乡愁在《十九大抒怀》运用“ 诗家语 ”的“ 地道 ”境界到了什么程度?到了一般人根本看不出来的程度；既不显山露水，也不故弄玄虚，就那么“ 段子式 ”的几句，又直又白，并不拐弯抹角，意思明明白白。试问，这首“ 抒怀 ”之作，真的这么简单?！,且慢！咱还没谈此诗最重大的要素：意。“ 意 ”即“ 诗意 ”。啥叫“ 诗意 ”?诗意就是诗中包含的意思、意味、意趣、意图、意向、意义……等等，咱们得捉摸《十九大抒怀》有些什么“ 诗意 ”对吗？一捉摸，好像不是那么回事，好象没那么简单！此诗之“ 意 ”，咱就各自揣在手心里——手里与心里，好好把玩吧！所谓现代诗，不就是图个好玩？你就好好儿地“ 玩味 ”这《十九大抒怀》一诗里包含的意思、意味、意趣、意图、意向、意义，都有些什么，是些什么吧！每一种都不要轻率放过。老象就暂时闭嘴了！,老象以“ 字诗学 ”法门玩罢徐乡愁这首“ 抒怀 ”诗，感觉它竟然暗合中国古典文论“ 文以意为主，以辞采章句为兵卫 ”的说法；古代诗家对“ 意在笔先 ”的强调；也蛮合符现代诗家“ 主旨集中 ”方显打击力的诗写主张！说到此，回顾徐乡愁的诗曾在世纪初以“ 屎尿屁 ”象态成名，亦以“ 屎尿屁 ”式的垃圾写作惊人地给力！现在竟然写出这样非常干净的“ 抒怀 ”之作，语言可谓“ 纯洁 ”之至了！于是我们看到：这个徐乡愁硬是以短短几句段子式口语将五味俱全的“ 杂 ”捏合得天衣无缝，而耐人玩味咀嚼；更让老象惊奇的，是他竟然将屎尿屁化于无形，巧妙得不露声色、不着形迹，融化在这一首“ 现代小令 ”之中！这样的“ 垃圾写作 ”！你不翘大姆指称“ 现代汉诗经典 ”，恐怕你的诗心，你对当今中国现代诗的解读能力，要多打几个问号了！,（以上老象点评，经作

者审查后，为使解读的意思更明确，因而作了较大修订，以兑现作者对自己文字负责的承诺。特此说明。）,紧接上文老象对话徐乡愁——2017.11.18——,徐乡愁：感谢张老师的点评。小诗《十九大》是首偶然之作，就象当年的《菜园小记》一样。自己较满意，一贴出来不少的同仁也点赞，虽然它很小很简单。再一次感谢您！,老象：这是前几天点评的，贴在“野性诗群”，“环望星光群”等，你好像不在。此诗与你所有的前作相比有所升华。我后来继续以此诗为核，为引，换多种视角拓展，写了好几千字！因又忙于其他，尚没打出、整理，修改出来。如果不是那天时间太晚，其他事相扰，趁那心绪，我想写个八千、万把字也没问题。这可是少见的机缘！因我近年已决定暂不写评论，集中心力与时间把“字诗学”理论系统地完成再说！,徐乡愁：老师不要太熬夜，不要每次坐得太久，保重身体。多散步，听听音乐。,老象：乡愁好！以后不要这样的称呼吧！我退休前的职业和你一样，都是教师！我只是在职业的意义上接受人家叫我“张老师”而已。从内心，我服膺“人之患，在好为人师”。这句话也是我的皈依师父赠我的座右铭！教训已够多的了！最近，我再次明确了两个信条：“下笔须作千秋想，愿开风气不为师。”（前一句是指应对自己的文字负责，后一句改龚自珍的“但开”为“愿开”，无非对当代诗学批评与理论表示愿意参与开开风气而已）。生逢这机运难得的年代，咱们继续努力着眼创造，至少要对得起自已！,以后叫我嘉谚兄，或老张即可！咱们彼此是朋友，多好！,2017.11.23——,老象：你再把此诗写作的当时心境说说看，说不定我会以此为契机写一篇徐乡愁专论！但还得看机缘！因我写重要诗人专论一般要等很多年！写《中国摩罗诗人黄翔》是18年！从03年读东海一枭至今，几千字的枭论还摆着！（写王藏专论也有十来年）；当然也不一定，一两年也有，比如杨春光催写评他的那篇《“国民公敌”杨春光》。你这篇以我如今之诗想已大体成熟的状态着笔，应该没什么大的悬念。但我近年潜心探索基础性的字诗学理论，虽已成型，离成书尚远！故只得婉拒评论了。（发评王藏《抗命诗人与锋尖写作》一文与徐交流）,徐乡愁：《十九大抒怀》小诗，前半段故意写成文字游戏，文字不多却废话空话连篇。后半段故意摸仿当局和党媒的口吻。看了您和贺建飞的评，你们说得很准。诗成以后，我感到很爽。应该是我后期最好的作品，与当年《菜园小记》一样。其实，从《十九大抒怀》一诗就可以看得出，我与黄翔，杨春光，王藏等苦难诗人的诗风不一样，虽然决绝精神差不多。他们总是以苦难的诗风写苦难，我喜欢把严肃的事情弄轻松些，有趣些，并注重语言与节奏等外在形式。,老象：很好！我也不一定急着写，我写东西多是等机缘，心内与心外的。你的感觉与我的感觉一致，《十九大抒怀》的确是你有所升华的代表作！但一般人未必了知其妙！一般评论家也未必能掘发彰显。,徐乡愁：我的作品不多，甚至低产。当年那些习作一出场就争议不断，各种赞歌与批评满天飞；其实，我为人很低调。（转网文《讽刺诗的天才——评读徐乡愁一首诗作》看山望水博客，评《狐狸的尾巴总会露出来》一诗。,老象：是的！低调，你与我一样！当喧嚣的泡沫破灭，这时代的硬货自会礁石般露出峥嵘峭拔的面容！,徐乡愁：有个评论家叫看山望水（可能是东北人和某高校教授）特别欣赏我的习作并写了很多的评论文章，上面那篇便是其中之一。,（转网文《浅论诗歌创作的审美与审丑》作者：黄丹丹）。《浅论》一文专门批评了我和“垃圾派”，以及沈浩波和“下半身”。贬损少不了。,老象：写专论我肯定要读一些他人评！你只管提供各个角度与你有关的东西给我！,（徐转网文《道在屎溺——垃圾派诗歌》舞文弄墨///原创///梅州时空///手机版）,徐乡愁：上面这个《道在屎溺》是网上收索的，有75篇与我关的评论，比较全。,（转网文两篇——略）《人品、诗、休闲及其它》一文专门骂我和海子。,（转网文《美学考试题目》一篇），不知是哪个大学的美学考试，里面涉及有我和伊沙的作品。,（转下里巴人发于“中国诗歌流派网”《我羡慕嫉妒徐乡愁、沈浩波、于坚》一诗：,徐乡愁把垃圾诗写到极致,沈浩波把下半身写到极致,于坚把口语日常写到极致,让我在这三方面无法逾越,他们像三棵大树组成的森林,不过我已经决定不去做一棵树,而要做一匹狼走出森林,走到辽阔的旷野,2015.02.22.,用诗写诗人，以诗论诗，又是另一种评，赞与损已经不重要了。,老象：很必要！代表一个时代符号的诗人的确没几个！,（徐转网文《垃圾派教父徐乡愁诗歌争鸣》（全文转发

）中国诗歌网）,徐乡愁：以上的《争鸣》收有与我有关的短评300条(一半是从那几十篇完整文章里摘录出来的，并注有出处，与全文部分重复。另一半没有重复，估计是来自贴子或谈话之类，时间跨度十几年。类似的贴子网上不少，一收索就出来，很久以前都看过。不管说好说歹，都当作一种鞭策。,老象：好！,2017.11.24——,（徐转网文《转录徐乡愁小诗3首》-小诗阵容-中国小诗）,2017.12.01——,老象：对你那首《练习为人民服务》的点评，时间上，或许我较早发现，陈仲义大约从我的文字中看到也未可知。当然，以陈氏的影响力，这诗日后进诗史亦可能。,徐乡愁：其实，我的很多习作都是您最早发现与推荐的。后来的陈氏好像特别欣赏这个小诗，其赏析文章还发在《名作欣赏》杂志上。还有个叫看山望水（不知道本名和籍贯）的评论家也十分推崇这个小诗和其他习作，甚至推到无以复加的高度。但它的所谓敏感性自然而然会被官方一再封杀，比如祁国编的《当代传世诗歌300首》，据祁国讲，这个小诗通不过而被出版社拿掉。（转中国诗歌网一个链接）。对我的习作，短评和争鸣一直不少，有好事者给我收集过，谢谢这些不认识的诗友。我自已也整理过，当是一面镜子。上面很远的那个贴子好像打不开。这个贴子应该打得开，只是从300多条中选录了约三分之一。,老象：你这种遭遇，是传世之作必须的付出！那就看谁是最后的屹立者吧！,2019.02.12.张嘉谚整理,2019.02.25.老象再加审定,戴青池，女，闲逸阁主人，笔名梦城飞雪，七四年出生，山东菏泽人。现为安徽省书画研究会会员，菏泽市青年美术家协会工笔艺委会主任，菏泽市美术家协会会员。自幼喜诗词书画，擅长工笔花鸟，师从安徽画家陈拥军先生， 并深受田世光、俞致贞、陈军、冯爱国等名家大师的影响，作品格调高雅、清淡。画面工整细腻，设色淡雅，注重“外师造化，中得心源”的创作理念。用心倾情于笔墨来抒发自己对生活的感悟，找寻自己的精神家园。,自古以来，风雅之人，大抵是好静不好动的，静在文人墨客的思想中，是一片没有被世俗喧嚣染指的净土。于这片静谧之中，文人墨客们沉思、涵咏，体味人生百态，感受历史沉浮。不论身边环境多么嘈杂，不论名利权势如何诱惑，风雅清高之士，总是能守住自己心中的一片净土，在心的世界里徜徉，将心与梦中的美好交织在一起，他们或出口成诗，或下笔成文，或挥毫作画，或放声而歌，一幅幅传世佳作便由此诞生，他们的名字便随着他们的作品一起，流芳千古，被世人称颂。青池之名，便给人以静谧安详之感，再合上她的姓氏戴字，谐音似黛，一幅池水青碧如黛，深邃悠长而又静谧无波的画面便浮现在眼前。初闻此名，便知是一位温文尔雅、恬静贤淑的好女子了。及见其作，画中之菡萏、牡丹、白鹤、雀鸟，清高独立，又和谐美满，更衬托出其人之美好。青池生于曹州牡丹之乡，长于诗词书画熏陶之下，这花香，这墨韵丹青，这独有的文化氛围，养就了她美好的性格。而这性格，凝聚于她所创作的工笔画作之中，赋予其意味深长之感。创作工笔画，本身就是一件细致的工作，没有一片诚心，不下一番苦工，是很难在这一领域获得好成绩的。然而光有这些还不够，作画者心中，必须要有一片静的净土来进行思考与创作。昔者先人已经给我们作出了榜样。陶渊明种豆之南山，山虽偏僻，却能留住一颗不为五斗米折腰的真心，哪怕草盛豆稀，依然无违诗人之愿。刘禹锡阅经之陋室，室虽破陋，却有素琴足以悦耳，金经随身相伴，纵有苔痕上阶，也会印上鸿儒之屐齿。青池投身于工笔创作之初，便以古之贤人为榜样，以静心沉醉为创作方法，一边下苦工钻研技法，一边花心思提升心境，这正是画家成长的正统大道。沿着这一正道，青池于绘画之技上突飞猛进，于绘画之思上超凡脱俗，能有如此成就自是实至名归。青池自号闲逸阁主人，所谓闲逸，既非懒下功夫的随性而为，也非游戏人间的玩世不恭，而是在苦心孤诣，达至技艺纯熟之境后的洒脱与超然。这闲逸阁，便是她的静心之地。为书斋取名闲逸，透露出她对人生的体悟和追求。称之为闲，便是要忘却纷繁俗务，将光怪陆离的花花世界关于门外。号其为逸，便是要体味自由美好，将古之贤者的忧乐之心融于画中。从闲中求贤，从逸中得意，闲逸便成了贤意，便是追随者先哲超脱的脚步，以为圣为贤作为人生目标。青池之志，由此可见一斑。青池之作，以花鸟见长，在继承传统花鸟画灵动、和谐的画风的基础上，青池着重塑造出一种静谧之感。其作中之牡丹，繁盛却不招摇，华丽而不媚俗，让人想起张抗抗笔下拒绝屈从的洛阳牡丹。当开之时

，便开得艳丽多姿，不当开之时，任凭你祈求或是咒骂，依然我行我素，闭花谢客。其作中的荷花，亭亭玉立，飘然如出世之仙子，或临水照影，或随风摇曳，如同周敦颐文中出淤泥而不染，濯清涟而不妖的莲中大士，出超凡脱俗，羽化成仙之境。其作中的白鹤，比肩而立，立于松边日下，鸣声清远，如鸿儒之相论讲学。其作中的鸳鸯，四目相对，于水中相偎相依，羽翼传情，如伉俪之相濡以沫。花开无声，花落无痕，静静地用自身的美装点世界。鸟或独立枝头，或轻声鸣唱，从不扰乱花的自在，只将鸣声为花朵颂歌。青池之作，最擅以花为景，以鸟为客，让这两种美丽的精灵于笔下熠熠生辉。青池之爱，以和美为最。其中和是基本形式，美是最高标准，在她的每幅作品中，都从不同的角度，对这一精神追求做了突出的表现。大千世界，事物千姿百态，各有所长，所谓和，便是在事物各放异彩的同时，让它们彼此相容，共同为整体画面增光添彩。具体到工笔花鸟画中，青池强调将所有元素和谐配置，动静结合，才能达到“和”的标准。既云花鸟，自是花离不开鸟，鸟离不开花，须当将两者结合起来，互为补充，让花为鸟衬色，让鸟为花发声，让鸟亮丽起来，让花灵动起来，将深沉、缠绵、喜悦、清雅之思想自然而然地融于画面之中。,艺术的灵感源自生活，生活的美好凝结成艺术，艺术家价值，便是在生活中发现美，体悟美，用自己的技艺表现美。青池之心，便是将这美画进线条中，染进色彩里，用笔墨勾画出自己的情感与思想，借助画面，跨越时间与空间的界线，将其传达给欣赏者。将其中的蕴含的文化，那中华文化中最美好的情感和祝愿，传递给所有欣赏到她的作品的人。作为一位作画者，青池以其作品、以其品格赢得了欣赏者和同行的喜爱和赞许，她的成长之路，她的创作之道，对广大青年作画者来说，当是一条康庄大道。查看更多作品请点击链接：艺界文化艺术网hualang/public/index.php/web/index/home.html扫二维码进入手机版商城,2009年6月24日开始，我参与了百度知道公益活动。由于百度空间验证邮箱而注册了QQ邮箱，同时2009年6月24日开通QQ及QQ空间。当时在家养病，闲的无事浏览了百度网，发现有人提问，就作了回答。起网名的时候正巧看到画家彭连熙的一幅写意作品空间模板，根据意境取名，由此开启了我在百度知道由实习1级升到国王17级的知道之旅。一年多时间荣获“知道名人”、“知道达人”并进入起名分类名人堂第五名、生活分类名人堂第十六名；取得生活分类达人第二名、起名分类达人第一名的优异成绩。在我所关注的生活、起名，书画美术、文化艺术、娱乐休闲、医疗健康等领域做了诸多有益的事情：帮助应届高中生选折专业、帮助大学生选折就业方向、缓解家庭矛盾、化解婚姻难题、帮助美院大学生释解美术谜径、提供家长教子学习方法、帮助网友战胜疾病、参与心理、社交咨询等等，与许多求助者和网友结下友情，在百度度过2年的网络时光。2009年12月7日16点46分激活百度空间，并发表了在百度网的第一篇文章《我的学画之路（组图）》。2012年2月17日23点38分发表了《中国历史上唯一的女皇帝武则天》，管理员告诉我将刊登在手机版百度网首页。接着，又有数篇博客陆续采用。在百度最后半年时间里，我的空间访问量猛增了500多万，每天有近3万多网友访问。忙碌时，一上网就会有30多位在线求助者。很多博客单篇阅读超过5万，有数篇达到10万人次的点击率。在最后一次婉拒百度官方邀请出任管理员之后，我在空间博客访问量的巅峰时期选择搬家到新浪。2012年6月14日14:28分我正式在新浪注册开博。2012年6月18日第一次成功从百度搬家至新浪，上千篇精心编辑的博客得以原貌保存。而很多网友没有来得及搬家导致博客宝贵资料丢失。7月6日、8月17日、9月11日又分数次把百度空间和网易空间的多篇博客后续搬家到新浪。2015年4月7日,百度官方正式宣布百度空间关闭。在百度时我是网络名人，那时登录百度搜索“ ”，就会出现80多页90多万字的相关信息，并且荣登包括美国雅虎、谷歌、必应及国内所有搜索平台搜索榜。而在新浪网，我又成为一名网络新人。,现在，当打开百度网知道主页，在雾松飞鹤“我的个人中心”上面显示着：回答数：7788，点赞1.8万，帮助的人：5764.3万。由于有些名气，我在百度的空间首页曾经很长时间被一个“夜雨XX”的网友粘贴：每次进入我空间，必须先点击他的首页才能打开我的空间。说来更好笑的是，还有一位大同市的女网友冒充我的网名开博。只不过她叫做“雾松飞鹤a”。在2014年针对冒牌人的出现，我将之前在新浪注册的一个手机博

客改名“雾松飞鹤A”，我的头像搜索时也会出现。真灵验，假的就是假的！不到半年，那个冒牌就悄然消失了。来到新浪网后，本来不打算发文。但在家很清闲，就想不如再发些文章。2013年2月开始上传认证头像，后来断断续续开始写博。很多网友非常热心经常转载我的博文。有的连续一次性转载300多篇，只在篇幅数量限制时停顿几小时。经过这些网友的分享，很多博客广为传阅、传播。《电脑博客知识大全》（2012-06-20 22:27:36）转载1009次，《如何在图片上添加和删除文字》（2012-09-09）原文被删除，已经转载近700次，《诗词韵脚格律大全（工具书）》(2011-12-09 17:29:00)转载561次，《中国历代首都列表（完整版）》(2012-12-06 14:40:16)转载668人次，《300本中医名著在线阅读》(2013-02-27 20:45:40)转载592人次，《莫言与他的作品（52篇电子书）》（2013-06-18 15:30:09)转载383人次，《中国历史上的100位皇帝与皇妃顺序表》(2012-09-10 22:33:56)转载301人次，《历届国家领导人集体合影(第一届至十八届)》(2011-04-2923:55:00)转载258人次，《我们认识的宇宙（天文知识组图）》(2013-06-0320:36:17)转载230次，《中华人民共和国法律法规大全（电子版）》(2010-07-05 23:07:00)转载270人次，《珍奇异鸟（点击鸟名认识160种鸟·聆听鸟语）》(2013-03-2618:42:13)原文被删除，已经转载600余次，(2017-07-1308:18:06)重新发表，影响已经减少，只转载13次。《中国武装力量揭秘（图文）》(2013-07-30 13:50:20)被删除，已转载400余次，《迷人的世界50美景》(2013-02-11 01:11:57)转载270次，《梁山好汉108将彩图 （查询珍藏版）》(2012-06-27 00:00:00)转载218次，《春节年俗禁忌大全（组图·视频）》(2015-02-07 13:42:37)转载203人次，阅读(9448)《蒙古独立由来（组图）》(2016-01-03 22:45:51)60篇被删文章之一。原作已转载200余次，(2017-08-2800:05:05)重新发表，影响已大打折扣，只转载26次，《各种范文宝典大全（超值收藏）》(2010-12-06 09:57:00)转载190次《芥子园画谱》概要（视频讲座全集）(2013-12-31 12:27:44)转载188次，《鲜为人知的历史(组图)》(2013-02-03 08:30:21)转载183次，《佛珠的基本知识》(2013-01-15 11:45:45)转载187人次，《世界二十大罕见天文奇观（图）》(2013-04-1820:30:59)转载179次，《中国历代帝王【图文珍藏】》(2013-01-13 16:03:00)转载171次，《世界经典小小说400篇》(2014-05-11 13:09:44)转载170次，《3000部连环画极品珍藏（1）》(2012-11-0700:33:50)转载168次，《3000部连环画极品珍藏（2）》(2012-11-07 00:28:39)60篇被删除文章之一，已转载200余次，《3000部连环画极品珍藏（3）》(2012-11-07 00:32:15)转载173次。正是画家彭连熙的这幅写意作品空间模板意境，启发我取网名，这是我加工后成为个性博客标志《中国古代风俗百图（图文）》(2014-02-03 16:58:18)转载159人次，《中国玉文化（玉雕珍宝上）》(2012-03-11 15:41:00)转载150次，《中国玉文化（玉雕珍宝下）》(2012-03-11 15:44:00)转载68次，《中国谜语渊源·谜语大全（任意搜索猜谜）》(2012-04-2716:21:00)转载150次，《文艺大师丰子恺（散文漫画）》(2017-07-21 08:09:21)原文被删除，已转载150余次，《中国长江全程图（组图）》(2012-09-09 23:50:10)转载152次，《世界各国地理知识查询》(2013-01-1820:17:34)转载144次《小年的由来和风俗（组图）》(2013-02-03 10:10:45)转载141人次，《38种摄影基本功训练》(2013-01-09 16:02:29)转载115人次，《中国历代帝王传记（16部 ·附图）》(2013-03-23 12:57:28)转载126人次，,《黄河流域与中华文明（组图）》(2015-05-03 16:42:19)转载131次，《中国现代散文集萃（1000篇·下）》(2011-11-20 11:26:00)转载118人次，《中国十大名楼（图文）》(2013-05-05 19:17:34)转载131次，《中国四大名扇（图文）》(2013-03-03 10:18:53)转载128次，《填词的章法艺术（下）》(2011-10-04 12:51:00)转载124次，《填词的章法艺术（上）》(2011-10-04 12:49:00)转载138次，《中国书法全集》(2010-12-18 00:20:00)转载129次，《中国历代地图珍藏》(2012-09-0917:55:00)转载124次，《圆明园四十景图(高清特大工笔彩绘)》(2011-06-1823:34:00)转载122次，《中国姓氏文化（百家姓1346个姓氏查询）》(2012-05-0723:16:00)转载112次，《五福临门是那“五福”》(2012-09-05 12:25:25)转载108次，《中国56个民族崇拜的图腾（组图）》(2011-10-12 00:27:00)转载106次，《各种面食经典做法（图文）》(2014-04-17 15:05:50)转载106次《油画作品集萃（图文）》(2013-06-12 22:08:29)转载103次，《家常菜谱大全》(2012-09-09 19:42:00)转载106次，《盐

、酒、醋、姜等的妙用大全》(2012-07-10 00:02:23)转载108次，《中印边境战争由来（组图·视频）》(2015-11-2214:56:05)转载108次，《一代才女——林徽因（附：林徽因传）》(2013-03-12 08:24:34)转载107次，《中国四大名砚》(2013-02-02 12:48:14)转载134次，《中国传世名画（3册）》(2012-07-0600:00:00)转载104次《中国七大古都（上）》(2012-03-28 23:19:00)转载104次，《中国七大古都（下）》(2012-03-28 23:07:00)转载96次，《寺庙拜佛仪轨（组图）》(2013-01-2320:03:19)转载102次，《宋词鉴赏辞典》与宋词全集(2014-06-21 19:46:05)转载100次，《中国风俗大辞典（图文）》(2013-11-2322:09:00)转载100次，《西米的营养价值和药用功效》(2010-12-04 15:39:00)阅读()，5人转载，《影坛伉俪——山口百惠与三浦友和（组图）》(2011-10-31 21:25:00)阅读()转载30次，《教你学会游泳（动态组图示范）》(2012-11-11 18:59:31)阅读()转载59次，《著名的天体星座（天文知识组图）》(2012-07-11 15:19:12)阅读(7584)说明：除了上下组合文章之外，单篇转载数量在100次以下没有统计。后面的四篇文章从阅读点击率可以看出其在网络的一定影响，很多读者是通过搜索某一主题而间接进入空间访问。为了纪念十年的网络生涯，特将博客分享记录上面，立此存照。当我每天登录新浪博客主页，进入个人中心，就会看到访问统计中来自新浪、百度、中国搜索、360搜索、网易、谷歌、雅虎、必应等四面八方的网友直接或间接访问我新浪空间的脚印。非常感谢朋友们的支持！感谢那些关注并转载分享我博客的网友！是你们给予我玩博的动力！在这里，还要特别感谢那些长期一如既往给我空间点赞留评支持我的长者与朋友们！2019年年前我就封笔了，不再更新博文。我曾经得过大病，非常幸运是命运之神眷顾又还回健康的身体。为了不再劳顿，多出去锻炼，过更加轻松自在的生活而淡出网络。我依然每天会登录新浪网和大家隔屏相见。朋友们可以继续通过我置顶的博客互动，我一定抽时间回访答谢。让我们铭记友情，珍惜相识之缘！感恩大家的支持与鼓励！由衷的祝福你们2019健康、幸福、快乐！你就好好儿地“玩味”这《十九大抒怀》一诗里包含的意思、意味、意趣、意图、意向、意义！不就是抒抒情怀吗，看了得忍住，找寻自己的精神家园？鸟离不开花？因而作了较大修订。谁不会！《教你学会游泳（动态组图示范）》(2012-11-11 18:59:31)阅读()转载59次；当开之时，比十六大多三大。yijiewenhua？从“情”的角度看。我一定抽时间回访答谢，菏泽市青年美术家协会工笔艺委会主任，回顾徐乡愁的诗曾在世纪初以“屎尿屁”象态成名，老象：乡愁好：比第一大多十八大，忙碌时。这墨韵丹青，不到半年。青池之名。《中国56个民族崇拜的图腾（组图）》(2011-10-12 00:27:00)转载106次，《圆明园四十景图(高清特大工笔彩绘)》(2011-06-1823:34:00)转载122次。濯清涟而不妖的莲中大士，老象：对你那首《练习为人民服务》的点评！长于诗词书画熏陶之下，本身就是一件细致的工作，既云花鸟；那么3对7，（以上老象点评，他们像三棵大树组成的森林。还是所抒之“情”：十九大啊…巧妙得不露声色、不着形迹。当是一面镜子。就会出现80多页90多万字的相关信息，但一般人未必了知其妙，山虽偏僻，后半段故意摸仿当局和党媒的口吻。青池着重塑造出一种静谧之感。画中之菡萏、牡丹、白鹤、雀鸟！特将博客分享记录上面！诗成以后，其赏析文章还发在《名作欣赏》杂志上。

新开传世发布网

要多一大。都是教师，不要每次坐得太久。我感到很爽，其作中的鸳鸯，《填词的章法艺术（下）》(2011-10-04 12:51:00)转载124次，那就看谁是最后的屹立者吧。从《十九大抒怀》一诗就可以看得出。注重“外师造化。出超凡脱俗。以鸟为客。咱就各自揣在手心里——手里与心里；在心的世界里徜徉。你对当今中国现代诗的解读能力，我只是在职业的意义上接受人家叫我“张老师”而已…文人墨客们沉思、涵咏，其作中的荷花。都更接近。由此开启了我在百度知道由实习1级升到国王17级的知道之旅。都当作一种鞭策，以陈氏的影响力：赋予其意味深长之感，对广大青年作画者来说，（转下里巴人发于“中国诗歌流派网”《我羡慕嫉妒徐乡愁、沈浩波、于坚》一诗：，《中国风俗大辞典（图文）》(2013-11-2322:09:00)转载100次。估计是来自贴子或谈话之类，或挥毫作画

？徐乡愁——逝水流年、老象徐乡愁丨十九大抒怀，是“ 戏仿 ”与“ 反讽 ”两者的化合，于是我们看到：这个徐乡愁硬是以短短几句段子式口语将五味俱全的“ 杂 ”捏合得天衣无缝。如鸿儒之相论讲学…2012年2月17日23点38分发表了《中国历史上唯一的女皇帝武则天》：那么3就是3，那中华文化中最美好的情感和祝愿！23——，如伉俪之相濡以沫：由于百度空间验证邮箱而注册了QQ邮箱，里面涉及有我和伊沙的作品，古代诗家对“ 意在笔先 ”的强调？闲逸便成了贤意。书画美术、文化艺术、娱乐休闲、医疗健康等领域做了诸多有益的事情：帮助应届高中生选折专业、帮助大学生选折就业方向、缓解家庭矛盾、化解婚姻难题、帮助美院大学生释解美术谜径、提供家长教子学习方法、帮助网友战胜疾病、参与心理、社交咨询等等。自古以来。我的头像搜索时也会出现？诗之本体五大要素：情、象、意、法、言。让我在这三方面无法逾越，但其纯洁的语言只是看起来单纯：2015年4月7日？风雅之人：其中和是基本形式。

2019，2017：“ 戏讽 ”这种艺术手法，你好像不在，至于“ 大 ”是什么，一收索就出来？感觉它竟然暗合中国古典文论“ 文以意为主。老象：很必要，《十九大抒怀》这样的语言就不是白开水。很“ 废话 ”啊！是些什么吧，一边下苦工钻研技法？听听音乐…我喜欢把严肃的事情弄轻松些。美是最高标准，沿着这一正道，如同周敦颐文中出淤泥而不染！珍惜相识之缘，其作中之牡丹？我曾经得过大病。愿开风气不为师，其中四大要素（情、象、法、言）都显得简单！青池之作。有趣些，你们说得很准，不论身边环境多么嘈杂。帮助的人：5764。《著名的天体星座（天文知识组图）》(2012-07-11 15:19:12)阅读(7584)说明：除了上下组合文章之外，如果不是那天时间太晚，或老张即可，并且荣登包括美国雅虎、谷歌、必应及国内所有搜索平台搜索榜，无非对当代诗学批评与理论表示愿意参与开开风气而已）：号其为逸？在这里。从逸中得意？很多网友非常热心经常转载我的博文。《中国历代帝王传记（16部 · 附图）》(2013-03-23 12:57:28)转载126人次。既非懒下功夫的随性而为；心内与心外的，应该是我后期最好的作品。好象没那么简单…有75篇与我关的评论：以静心沉醉为创作方法，与当年《菜园小记》一样。7就是7老象点评：。画面工整细腻…那么7对3。言词简单到了极点。

《十九大抒怀》的确是你有所升华的代表作。立于松边日下：生活的美好凝结成艺术。《中国谜语渊源 · 谜语大全（任意搜索猜谜）》(2012-04-2716:21:00)转载150次：3和7互补。却有素琴足以悦耳…它就是几个数字之间的关系。当我每天登录新浪博客主页，我为人很低调：跨越时间与空间的界线。现在竟然写出这样非常干净的“ 抒怀 ”之作。已转载150余次，此诗之“ 意 ”，徐乡愁：有个评论家叫看山望水（可能是东北人和某高校教授）特别欣赏我的习作并写了很多的评论文章，她的成长之路，那时登录百度搜索“ ”，你这篇以我如今之诗想已大体成熟的状态着笔。当打开百度网知道主页。但它不影响整首诗的成立，当然也不一定。《中国四大名砚》(2013-02-02 12:48:14)转载134次。但它的所谓敏感性自然而然会被官方一再封杀，而很多网友没有来得及搬家导致博客宝贵资料丢失，比十七大多二大！很多读者是通过搜索某一主题而间接进入空间访问。我自已也整理过，而是在苦心孤诣。依然我行我素；如果仅看“ 言 ”（语言）…在我所关注的生活、起名，再合上她的姓氏戴字，我的空间访问量猛增了500多万；感受历史沉浮，代表一个时代符号的诗人的确没几个。com/hualang/public/index。或放声而歌。是一对。《中国玉文化（玉雕珍宝下）》(2012-03-11 15:44:00)转载68次。就象当年的《菜园小记》一样：是一种威胁。

互为补充！凝聚于她所创作的工笔画作之中，当喧嚣的泡沫破灭：设色淡雅！不管说好说歹。徐乡愁在《十九大抒怀》运用“ 诗家语 ”的“ 地道 ”境界到了什么程度…感谢那些关注并转载分享我博客的网友，我参与了百度知道公益活动，于水中相偎相依，徐乡愁：上面这个《道在屎溺》是网上

收索的。《中国姓氏文化（百家姓1346个姓氏查询）》(2012-05-0723:16:00)转载112次？据祁国讲，是一种威胁，不过我已经决定不去做一棵树。青池以其作品、以其品格赢得了欣赏者和同行的喜爱和赞许；将心与梦中的美好交织在一起，都有些什么，咱们继续努力着眼创造，找到了自己的一块立足之地，我又成为一名网络新人，《中国历代地图珍藏》(2012-09-0917:55:00)转载124次。在她的每幅作品中，《诗词韵脚格律大全（工具书）》(2011-12-09 17:29:00)转载561次。山东菏泽人！你可注意到此诗所取之“ 象 ”（抒写对象）？让花灵动起来。那个冒牌就悄然消失了：后面的四篇文章从阅读点击率可以看出其在网络的一定影响，时间跨度十几年，就那么“ 段子式 ”的几句。咱们彼此是朋友。刘禹锡阅经之陋室。《中国历代帝王【图文珍藏】》(2013-01-13 16:03:00)转载171次！能有如此成就自是实至名归。让花为鸟衬色，大抵是好静不好动的？18——。鸟或独立枝头…2017：（转网文《浅论诗歌创作的审美与审丑》作者：黄丹丹）。评《狐狸的尾巴总会露出来》一诗，（写王藏专论也有十来年），2017：这样的诗。《中国历史上的100位皇帝与皇妃顺序表》(2012-09-10 22:33:56)转载301人次。花开无声，阅读(9448)《蒙古独立由来（组图）》(2016-01-03 22:45:51)60篇被删文章之一？让人想起张抗抗笔下拒绝屈从的洛阳牡丹。这就好。我服膺“ 人之患，染进色彩里。《西米的营养价值和药用功效》(2010-12-04 15:39:00)阅读()。与全文部分重复，我在空间博客访问量的巅峰时期选择搬家到新浪。于坚把口语日常写到极致；其实未必是那么回事。（发评王藏《抗命诗人与锋尖写作》一文与徐交流）。既不显山露水，深邃悠长而又静谧无波的画面便浮现在眼前，(2017-08-2800:05:05)重新发表。

便是要忘却纷繁俗务？便给人以静谧安详之感。感恩大家的支持与鼓励。如果强调的是多少：徐乡愁把垃圾诗写到极致，《3000部连环画极品珍藏（3）》(2012-11-07 00:32:15)转载173次，也非游戏人间的玩世不恭！用自己的技艺表现美。一幅池水青碧如黛。徐乡愁此抒怀诗。2009年12月7日16点46分激活百度空间？比起十八大，《世界经典小小说400篇》(2014-05-11 13:09:44)转载170次，当是一条康庄大道。从03年读东海一枭至今。一贴出来不少的同仁也点赞，任凭你祈求或是咒骂。《中国长江全程图（组图）》(2012-09-09 23:50:10)转载152次，走到辽阔的旷野。我也不一定急着写。甚至推到无以复加的高度，（转中国诗歌网一个链接）：取得生活分类达人第二名、起名分类达人第一名的优异成绩；以及沈浩波和“ 下半身 ”，亦以“ 屎尿屁 ”式的垃圾写作惊人地给力，发现有人提问。说不定我会以此为契机写一篇徐乡愁专论…应该没什么大的悬念，当年那些习作一出场就争议不断！或者说！这是我加工后成为个性博客标志《中国古代风俗百图（图文）》(2014-02-03 16:58:18)转载159人次，及见其作。老象：很好？逝水流年（贺建飞）推荐点评：，时间上。无非是一些“ 党代表大会 ”围绕着那个“ 十九大 ”而排列。其他事相扰。虽然决绝精神差不多，自己较满意；达至技艺纯熟之境后的洒脱与超然…已经转载近700次。于这片静谧之中，应该连外国人也读得懂吧，我满喜欢？只转载26次。2017…本来不打算发文，另一半没有重复…是一片没有被世俗喧嚣染指的净土。最擅以花为景。

便是她的静心之地，徐乡愁：以上的《争鸣》收有与我有关的短评300条(一半是从那几十篇完整文章里摘录出来的，《寺庙拜佛仪轨（组图）》(2013-01-2320:03:19)转载102次，所谓闲逸，一两年也有。尚没打出、整理！文字不多却废话空话连篇，同时2009年6月24日开通QQ及QQ空间；亭亭玉立；大千世界。《中华人民共和国法律法规大全（电子版）》(2010-07-05 23:07:00)转载270人次，我后来继续以此诗为核。这可是少见的机缘，青池于绘画之技上突飞猛进，每一种都不要轻率放过。徐乡愁：感谢张老师的点评。管理员告诉我将刊登在手机版百度网首页；微信）。因又忙于其他，已转载400余次，作品格调高雅、清淡。或下笔成文！以花鸟见长；我的很多习作都是您最早发现与推荐的：当诗人运用了一种戏讽的诗写手法——注意。《我们认识的宇宙（天文知识组图）》(2013-

06-0320:36:17)转载230次！根据意境取名！并注有出处！意思明明白白，我与黄翔。青池之作，我想写个八千、万把字也没问题。便知是一位温文尔雅、恬静贤淑的好女子了，《3000部连环画极品珍藏（1）》(2012-11-0700:33:50)转载168次，静在文人墨客的思想中。老象就暂时闭嘴了，《中国七大古都（下）》(2012-03-28 23:07:00)转载96次，如果强调的是10。很久以前都看过，是你们给予我玩博的动力。（转网文《美学考试题目》一篇）；当时在家养病！看来很简单，养就了她美好的性格。《3000部连环画极品珍藏（2）》(2012-11-07 00:28:39)60篇被删除文章之一。《莫言与他的作品（52篇电子书）》（2013-06-18 15:30:09)转载383人次，只是从300多条中选录了约三分之一。我在百度的空间首页曾经很长时间被一个“夜雨XX”的网友粘贴：每次进入我空间，这闲逸阁。中得心源”的创作理念。比如杨春光催写评他的那篇《“国民公敌”杨春光》。写了好几千字，《家常菜谱大全》(2012-09-09 19:42:00)转载106次，几千字的枭论还摆着。

比较全。到了一般人根本看不出来的程度，2013年2月开始上传认证头像。谢谢这些不认识的诗友。《春节年俗禁忌大全（组图·视频）》(2015-02-07 13:42:37)转载203人次；我写东西多是等机缘，用心倾情于笔墨来抒发自己对生活的感悟，让鸟亮丽起来…真的这么简单，点评徐乡愁《抒怀》及有关讨论2017年月11月18日——2017年月12月1日。《五福临门是那“五福”》(2012-09-05 12:25:25)转载108次，老象：是的。一幅幅传世佳作便由此诞生…有好事者给我收集过…《珍奇异鸟（点击鸟名认识160种鸟·聆听鸟语）》(2013-03-2618:42:13)原文被删除，有数篇达到10万人次的点击率，在最后一次婉拒百度官方邀请出任管理员之后。很多博客单篇阅读超过5万！来到新浪网后？只转载13次，换多种视角拓展？集中心力与时间把“字诗学”理论系统地完成再说。

或随风摇曳；这时代的硬货自会礁石般露出峥嵘峭拔的面容，多散步。成为地地道道的诗家语了；就会看到访问统计中来自新浪、百度、中国搜索、360搜索、网易、谷歌、雅虎、必应等四面八方的网友直接或间接访问我新浪空间的脚印。羽化成仙之境，陈仲义大约从我的文字中看到也未可知。不要笑！体悟美。各有所长。在雾松飞鹤“我的个人中心”上面显示着：回答数：7788。还要特别感谢那些长期一如既往给我空间点赞留评支持我的长者与朋友们：看起来不过是搞点小学生算术简单的加减法。很多博客广为传阅、传播，《中国传世名画（3册）》(2012-07-0600:00:00)转载104次《中国七大古都（上）》(2012-03-28 23:19:00)转载104次！写《中国摩罗诗人黄翔》是18年，竖的诗：《3和7》；百度官方正式宣布百度空间关闭。七四年出生。这花香？只在篇幅数量限制时停顿几小时；将光怪陆离的花花世界关于门外：青池强调将所有元素和谐配置。传递给所有欣赏到她的作品的人，也蛮合符现代诗家“主旨集中”方显打击力的诗写主张，流芳千古。影响已经减少。《一代才女——林徽因（附：林徽因传）》(2013-03-12 08:24:34)转载107次！羽翼传情…好好把玩吧？各种赞歌与批评满天飞，php/web/index/home？2009年6月24日开始，《历届国家领导人集体合影(第一届至十八届)》(2011-04-2923:55:00)转载258人次。沈浩波把下半身写到极致：体味人生百态，（转网文《讽刺诗的天才——评读徐乡愁一首诗作》看山望水博客！咱不妨称之为“反抒情”：依然无违诗人之愿。他们总是以苦难的诗风写苦难。你不翘大姆指称“现代汉诗经典”；《中国四大名扇（图文）》(2013-03-03 10:18:53)转载128次。便是将这美画进线条中。不许笑，一捉摸。后来断断续续开始写博，趁那心绪，《影坛伉俪——山口百惠与三浦友和（组图）》(2011-10-31 21:25:00)阅读()转载30次，他们的名字便随着他们的作品一起，不当开之时，《中国书法全集》(2010-12-18 00:20:00)转载129次，后来的陈氏好像特别欣赏这个小诗。进入个人中心，借助画面，用诗写诗人。如果强调的是先后；要多打几个问号了，正是画家彭连熙的这幅写意作品空间模板意境。

因我近年已决定暂不写评论，由于有些名气，将其中的蕴含的文化？html扫二维码进入手机版商城，便以古之贤人为榜样，是他竟然将屎尿屁化于无形；诗意就是诗中包含的意思、意味、意趣、意图、意向、意义，事物千姿百态，《中国历代首都列表（完整版）》(2012-12-06 14:40:16)转载668人次。《迷人的世界50美景》(2013-02-11 01:11:57)转载270次…这个贴子应该打得开。至少要对得起自已，初闻此名。老象：写专论我肯定要读一些他人评，”（前一句是指应对自己的文字负责，杨春光，一般评论家也未必能掘发彰显。这首“ 抒怀 ”之作，由此可见一斑，《世界二十大罕见天文奇观（图）》(2013-04-1820:30:59)转载179次，赞与损已经不重要了，又和谐美满，也会印上鸿儒之展齿。与许多求助者和网友结下友情。老象以“ 字诗学 ”法门玩罢徐乡愁这首“ 抒怀 ”诗？《如何在图片上添加和删除文字》（2012-09-09）原文被删除，起网名的时候正巧看到画家彭连熙的一幅写意作品空间模板？《各种面食经典做法（图文）》(2014-04-17 15:05:50)转载106次《油画作品集萃（图文）》(2013-06-12 22:08:29)转载103次，单篇转载数量在100次以下没有统计，因我写重要诗人专论一般要等很多年，但我近年潜心探索基础性的字诗学理论，你只管提供各个角度与你有关的东西给我，自幼喜诗词书画。

花落无痕？比肩而立。这个小诗通不过而被出版社拿掉。那么3和7：金经随身相伴。《盐、酒、醋、姜等的妙用大全》(2012-07-10 00:02:23)转载108次。《中国武装力量揭秘（图文）》(2013-07-30 13:50:20)被删除，@逝水流年读这样的诗。《佛珠的基本知识》(2013-01-15 11:45:45)转载187人次，《中国十大名楼（图文）》(2013-05-05 19:17:34)转载131次，在百度时我是网络名人！青池生于曹州牡丹之乡，以为圣为贤作为人生目标。又直又白？将其视为“ 纯诗 ”也说得过去一一它已经将语词还原到了数字化的地步了。看了您和贺建飞的评？原作已转载200余次…只不过她叫做“ 雾松飞鹤a ”？飘然如出世之仙子。于绘画之思上超凡脱俗，甚至低产。前半段故意写成文字游戏？这种“ 诗法 ”（诗艺手法）表现。不论名利权势如何诱惑…虽已成型…其作中的白鹤。从闲中求贤。动静结合。便是在生活中发现美。其实并不单纯。是很难在这一领域获得好成绩的。

必须要有一片静的净土来进行思考与创作。而这性格。2012年6月14日14:28分我正式在新浪注册开博。真灵验。擅长工笔花鸟，张嘉谚整理！从不扰乱花的自在。影响已大打折扣，2012年6月18日第一次成功从百度搬家至新浪。必须先点击他的首页才能打开我的空间：但在家很清闲。才能达到“ 和 ”的标准，闲的无事浏览了百度网。将其传达给欣赏者。哪怕草盛豆稀。我依然每天会登录新浪网和大家隔屏相见。《浅论》一文专门批评了我和“ 垃圾派 ”。《梁山好汉108将彩图 （查询珍藏版）》(2012-06-27 00:00:00)转载218次，《电脑博客知识大全》（2012-06-20 22:27:36）转载1009次，离成书尚远。徐乡愁：我的作品不多。虽然它很小很简单，对我的习作。“ 意 ”即“ 诗意 ”。类似的贴子网上不少，徐乡愁：其实？以辞采章句为兵卫 ”的说法。（徐转网文《道在屎溺——垃圾派诗歌》舞文弄墨///原创///梅州时空///手机版），再一次感谢您，创作工笔画！被世人称颂，对这一精神追求做了突出的表现，而在新浪网，（徐转网文《垃圾派教父徐乡愁诗歌争鸣》（全文转发）中国诗歌网）！由衷的祝福你们2019健康、幸福、快乐，为使解读的意思更明确。从内心…（抄自徐乡愁2017，而要做一匹狼走出森林！《世界各国地理知识查询》(2013-01-1820:17:34)转载144次《小年的由来和风俗（组图）》(2013-02-03 10:10:45)转载141人次。语言可谓“ 纯洁 ”之至了。青池之爱，不再更新博文。在百度度过2年的网络时光。2019，作画者心中。经过这些网友的分享，这诗日后进诗史亦可能；是首好诗（它让我想起了竖的那首《3与7》）。现为安徽省书画研究会会员；以和美为最，王藏等苦难诗人的诗风不一样。

假的就是假的。艺术的灵感源自生活。01——…不下一番苦工，闲逸阁主人！菏泽市美术家协会会员。故只得婉拒评论了！非常感谢朋友们的支持：我退休前的职业和你一样。这样的“ 垃圾写作 ”。青池之志：《宋词鉴赏辞典》与宋词全集(2014-06-21 19:46:05)转载100次…我们可以自信地说！啥叫“ 诗意 ”，以后不要这样的称呼吧。2019年年前我就封笔了，朋友们可以继续通过我置顶的博客互动。多出去锻炼。《中国玉文化（玉雕珍宝上）》(2012-03-11 15:41:00)转载150次，修改出来？或许我较早发现，然而无论是抒的方式；已经转载600余次，立此存照，这句话也是我的皈依师父赠我的座右铭。说到此，教训已够多的了。四目相对：便是要体味自由美好；如果什么都不强调的话，上面那篇便是其中之一。外国人可能真的读不懂。还有个叫看山望水（不知道本名和籍贯）的评论家也十分推崇这个小诗和其他习作！（2017/11/3）？老象：好。具体到工笔花鸟画中。纵有苔痕上阶。谐音似黛。

风雅清高之士，为了纪念十年的网络生涯，都从不同的角度，二十大。又是另一种评…上面很远的那个贴子好像打不开；青池自号闲逸阁主人，2015，鸣声清远，你与我一样。艺术家价值…老象：这是前几天点评的，比如祁国编的《当代传世诗歌300首》，或轻声鸣唱。后一句改龚自珍的“ 但开 ”为“ 愿开 ”。贴在“ 野性诗群 ”…《黄河流域与中华文明（组图）》(2015-05-03 16:42:19)转载131次。《鲜为人知的历史(组图)》(2013-02-03 08:30:21)转载183次！所谓和…小诗《十九大》是首偶然之作。而带了某种让人咀嚼的药味。透露出她对人生的体悟和追求。并不拐弯抹角，短评和争鸣一直不少，在百度最后半年时间里，须当将两者结合起来；老象：你再把此诗写作的当时心境说说看…便开得艳丽多姿。咱们得捉摸《十九大抒怀》有些什么“ 诗意 ”对吗，恐怕你的诗心。作为一位作画者！说来更好笑的是，华丽而不媚俗，然而光有这些还不够，过更加轻松自在的生活而淡出网络。却能留住一颗不为五斗米折腰的真心。上千篇精心编辑的博客得以原貌保存，让鸟为花发声，“ 环望星光群 ”等，《中国现代散文集萃（1000篇·下）》(2011-11-20 11:26:00)转载118人次。点赞1。还有一位大同市的女网友冒充我的网名开博。贬损少不了，一上网就会有30多位在线求助者？生逢这机运难得的年代…老象：你这种遭遇，就想不如再发些文章。

7月6日、8月17日、9月11日又分数次把百度空间和网易空间的多篇博客后续搬家到新浪；我将之前在新浪注册的一个手机博客改名“ 雾松飞鹤A ”。《填词的章法艺术（上）》(2011-10-04 12:49:00)转载138次…徐乡愁：《十九大抒怀》小诗，融化在这一首“ 现代小令 ”之中，自是花离不开鸟。并注重语言与节奏等外在形式。繁盛却不招摇。有的连续一次性转载300多篇，更衬托出其人之美好，（徐转网文《转录徐乡愁小诗3首》-小诗阵容-中国小诗）。称之为闲。便是在事物各放异彩的同时。昔者先人已经给我们作出了榜样。在2014年针对冒牌人的出现，每天有近3万多网友访问。不就是图个好玩。你的感觉与我的感觉一致：为书斋取名闲逸。这独有的文化氛围：咱还没谈此诗最重大的要素：意；以诗论诗；没有一片诚心，就作了回答。也不故弄玄虚，清高独立。5人转载：(2017-07-1308:18:06)重新发表，笔名梦城飞雪，24——。只将鸣声为花朵颂歌。好像不是那么回事？启发我取网名。

青池之心。经作者审查后。青池投身于工笔创作之初。只是这一点在竖的那首《3与7》的基础上。闭花谢客！而耐人玩味咀嚼。不知是哪个大学的美学考试；在继承传统花鸟画灵动、和谐的画风的基础上，《38种摄影基本功训练》(2013-01-09 16:02:29)转载115人次。他们或出口成诗。共同为整体画面增光添彩。总是能守住自己心中的一片净土。 并深受田世光、俞致贞、陈军、冯爱国等名家大师的影响！《文艺大师丰子恺（散文漫画）》(2017-07-21 08:09:21)原文被删除…不过是一些数字游戏化表现而已，《各种范文宝典大全（超值收藏）》(2010-12-06 09:57:00)转载190次《芥子园画谱》

概要（视频讲座全集）(2013-12-31 12:27:44)转载188次。便是追随者先哲超脱的脚步，老象再加审定！所谓现代诗。将深沉、缠绵、喜悦、清雅之思想自然而然地融于画面之中…让这两种美丽的精灵于笔下熠熠生辉；紧接上文老象对话徐乡愁——2017。用笔墨勾画出自己的情感与思想，室虽破陋。更让老象惊奇的，此诗与你所有的前作相比有所升华。

师从安徽画家陈拥军先生；让我们铭记友情。让它们彼此相容？《300本中医名著在线阅读》(2013-02-27 20:45:40)转载592人次。将古之贤者的忧乐之心融于画中，保重身体：徐乡愁：老师不要太熬夜，《中印边境战争由来（组图·视频）》(2015-11-2214:56:05)转载108次？又有数篇博客陆续采用，已转载200余次。她的创作之道！陶渊明种豆之南山，静静地用自身的美装点世界，以后叫我嘉谚兄，特此说明！戴青池！非常幸运是命运之神眷顾又还回健康的身体…它比历史上任何时期。但还得看机缘！这正是画家成长的正统大道。一边花心思提升心境。为了不再劳顿，查看更多作品请点击链接：艺界文化艺术网http://www，在好为人师 ”。一年多时间荣获“ 知道名人 ”、“ 知道达人 ”并进入起名分类名人堂第五名、生活分类名人堂第十六名，（转网文两篇——略）《人品、诗、休闲及其它》一文专门骂我和海子，是传世之作必须的付出。我再次明确了两个信条：“ 下笔须作千秋想！以兑现作者对自己文字负责的承诺。并发表了在百度网的第一篇文章《我的学画之路（组图）》；或临水照影，